

ソトノバ 初めての執筆 ガイドライン

2017.5.31 ver. 1.0

2018.4.9 ver. 1.1

ようこそソトノバへ！

ソトを楽しむプレイヤーやユーザーを少しでも増やすことが、ソトノバの目指すところ
です。読者に伝わりやすい記事をつくるための、構成の「型」とそのポイントをまとめ
ました。少しでも執筆の手助けになれば幸いです。

▼構成の基本

1. **起**：情景描写や登場人物の紹介など。できるだけ具体的に、読者に内容の全体像、イメージを伝えます。
2. **承**：自分の解釈や感じたこと。そのテーマを取り上げた理由などを説明します。関係者の声も交えて、納得感のあるストーリーづくりに挑戦してください。
3. **結**：読者へのメッセージ。読んだ人の背中を押すような、明日からでもやってみたくなるような、そんな読後感を目指しましょう。

▼記事のパーツとチェックポイント

記事の構成要素とそのチェックポイントを、パーツごとに詳しく見ていきましょう。これらのパーツが全てそろって、1本の記事になります。

【アイキャッチ画像】 クリックを左右する重要な要素！

- にぎわいがある写真ですか？
- 人の笑顔がある写真ですか？

* 写真のプロポーションはすべて「**横長**」をお願いします。

【タイトル】 最大40字、短い方が良いでしょう

- 読んでもらいたい人は誰ですか？
- 伝わるキーワードが入っていますか？
- 地名や数字など具体的な情報がありますか？
- キーワードは冒頭に（プレビュー対応）
- 「右脳ドキドキ、左脳ナットク」の原則 by greenz
 - 家を建てるだけで終わりじゃない！（右脳ドキドキ）“ご近所づきあい”までもデザインする建築プロジェクト（左脳ナットク）
 - 「残念なくらい簡単でした！」（右脳ドキドキ）4万2800円で始める電気自給プロジェクト「藤野電力」（左脳ナットク）

【リード】 つかみ・要約。1~2パラグラフ

- 「誰」が「いつ」、「どこで」「何をした」話ですか？
- 要するに、この記事で何が分かりますか？

【小見出し1】 本文1の要約

*小見出しは、それだけ追っても筋が分かるように&読ませるフックが盛り込めればベター

【本文1：起】 文章量は適宜

- イベントなどの様子
- 登場人物の紹介
- 情景描写、イメージを交えて読み進みやすく

【写真1】 ストーリーを補強する写真

- キャプション（説明）を入れましたか？
- 撮影者の名前は？ Photo by ○○○●（全部同じであれば記事末尾に All Photos by ○○○●）
- 写真は横長ですか？
- スマホ表示も考慮して、組み写真は原則避けてください

【小見出し2】 本文2の要約

【本文2：承】 文章量は適宜

- そのイベントや試みは、今までと何が違いますか？
- どこを面白いと思いましたか？
- 友達に薦めるとしたらどう表現しますか？
- それらを補強する関係者のコメントはありますか？

【写真2】 ストーリーを補強する写真

- （同上）

【小見出し3】 本文3の要約

【本文3：結】 文章量は適宜

- そのイベントや試みは、どんな広がりがあると思いますか？
- やってみたい人の背中を後押しできてますか？
- それらを補強する関係者のコメントはありますか？

【写真3】 ストーリーを補強する写真

- （同上）

*あくまで基本形なので、慣れてきたらどんどん応用してもらって構いません！